

**CHAMADA INTERNA Nº 01/2026/CEN
CHAMADA PARA MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE
REDISTRIBUIÇÃO INTERNA DE DOCENTE DO CEN PARA O EIXO DE MOVIMENTO**

O Departamento de Artes Cênicas (CEN) do Instituto de Artes (IdA) da Universidade de Brasília (UnB), em cumprimento à deliberação unânime em sua 6ª Reunião de Colegiado, realizada em 09 de junho de 2026, e nos termos do fluxo de vagas aprovado no processo de redistribuição docente entre UnB e UFBA, torna pública a abertura de prazo para que os docentes efetivos do CEN manifestem interesse em remanejamento interno para o Eixo de Movimento.

1. DO OBJETIVO

1.1. A presente chamada visa selecionar 01 (um/uma) docente do quadro permanente do CEN para atuar integralmente no Eixo de Movimento, conforme planejamento pedagógico e fluxo aprovado por este Colegiado.

2. DOS CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE E AVALIAÇÃO

2.1 Conforme estabelecido em ata de Colegiado e respaldado pela autonomia departamental consultada junto ao Decanato de Gestão de Pessoas (DGP), a avaliação das manifestações de interesse será realizada de forma estritamente objetiva pela *Comissão de Acompanhamento e Estudo de Abertura de Concursos e Processos Seletivos de Docentes no CEN*, observando obrigatoriamente os 3 (três) seguintes critérios:

- I. Tempo de Atuação do(a) Docente no CEN e Número de Oferta de Disciplinas Obrigatórias deste(a) docente no Eixo de Movimento;
- II. Tempo de Pesquisa Acadêmica do(a) Docente na área específica do Eixo de Movimento;
- III. Formação e Experiência Artístico-Pedagógica na área específica do Eixo de Movimento.

Parágrafo único: Em observância às salvaguardas institucionais aprovadas em Colegiado, este processo de remanejamento possui caráter excepcional, justificando-se exclusivamente pelo contexto de solicitação de permuta entre Universidades e pela necessidade premente de atendimento à oferta de disciplinas obrigatórias e manutenção do equilíbrio pedagógico do CEN.

3. DOS PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

3.1. Os(as) docentes interessados(as) deverão formalizar sua manifestação de interesse por envio de e-mail ao cen@unb.br, com a especificação do Assunto: "Chamada Interna nº 001/2026/CEN - Manifestação de Interesse", que encaminhará à Comissão os pedidos realizados.

3.2. Os seguintes documentos devem ser enviados:

- a) Carta formal de justificativa direcionada à Comissão;
- b) Currículo Lattes atualizado;
- c) Memorial Simplificado focado nas comprovações dos três critérios elencados no Item 2 desta chamada.

3.3. Período de Inscrição: de 20 de junho a 05 de julho de 2026, até as 23h59.

3.4. A Comissão e o Departamento de Artes Cênicas não se responsabilizam por manifestações de interesse não recebidas devido a fatores de ordem técnica que impossibilitem o envio e o recebimento do e-mail dentro do prazo estipulado.

3.5. É de responsabilidade do(a) docente certificar-se do preenchimento e do envio de todos os documentos exigidos no item 3.2. A ausência ou incompletude de envio da documentação solicitada ensejará o indeferimento preliminar da inscrição pela Comissão.

4. DO CRONOGRAMA E HOMOLOGAÇÃO

4.1. Findo o prazo de inscrição, a Comissão de Concursos do CEN analisará as candidaturas com base nos critérios estabelecidos e emitirá parecer técnico indicando o(a) docente selecionado(a) em até 40 dias.

4.2. O parecer final elaborado pela Comissão será submetido à apreciação, votação e homologação definitiva pelo Colegiado do CEN na próxima reunião ordinária.

Brasília, 19 de junho de 2026.

Comissão de Acompanhamento e Estudo de Abertura de Concursos e Processos Seletivos de Docentes no CEN



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Elias Mundim, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 19/06/2026, às 09:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Franciane Salgado de Paula, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 19/06/2026, às 16:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Julia Guimarães Mendes, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 19/06/2026, às 18:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.

Documento assinado eletronicamente por **Alisson Araújo de Almeida, Coordenador(a) do Instituto de**



Artes, em 19/06/2026, às 19:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Luciana da Costa Dias, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 19/06/2026, às 22:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **César Lignelli, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 19/06/2026, às 23:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **14373846** e o código CRC **E55E5B25**.
