



CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do Edital DDC/DEX N.º 2/2026 – Rede Casas

Universitárias de Cultura

Projeto Escola de Espectadores do Distrito Federal

Coordenadora: Profa. Dra. Julia Guimarães Mendes

contato: julia.mendes@unb.br

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL REDE CUC 2026 para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **Escola de Espectadores do Distrito Federal** na REDE CUC 2026, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência entre agosto e dezembro de 2026.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O projeto **Escola de Espectadores do Distrito Federal (EEDF)** irá desenvolver, durante o segundo semestre de 2026, um curso de extensão quinzenal voltado à fruição de obras cênicas apresentadas no Distrito Federal durante o período de sua realização. O curso visa oferecer diferentes perspectivas para a leitura da cena teatral, a partir da recepção de espetáculos pré-selecionados. Aberto a participantes com idade a partir de 14 anos, a EEDF é voltada a pessoas interessadas em teatro, com foco em professores do ensino básico, estudantes da UnB e profissionais liberais. Não há necessidade de conhecimento prévio na área. Os encontros estarão centrados em estudos e discussões em torno das obras selecionadas, além de diálogos com artistas, professores, pesquisadores e críticos convidados. A intenção é valorizar a experiência do espectador, a partilha de percepções e o estímulo ao olhar crítico sobre as criações cênicas, a fim de consolidar instrumentais para a observação de espetáculos. Com encontros presenciais realizados na Casa da Cultura da América Latina (CAL/UnB), a Escola de Espectadores do Distrito Federal filia-se a um projeto internacional mais amplo, denominado Rede Internacional de Escolas de Espectadores. Criado em 2001 pelo teórico e crítico teatral argentino Jorge Dubatti, professor e pesquisador na Universidad de Buenos Aires (UBA), o projeto Escola de Espectadores conta, atualmente, com mais de 100 unidades situadas em diversos países da América Latina e Europa.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (a/es) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

02 (duas) vagas para bolsistas com remuneração 03 (três) vagas para discentes voluntário(a/e)s.

5. Critérios para os candidatos (a/e) a bolsistas baseados no item 9.1.1. do Edital DDC/DEX N.º 2/2026 – Rede Casas Universitárias de Cultura:

- 5.1. Ser indicado(a/e) pela coordenadora do projeto de extensão, mediante aprovação em seleção pública, observando a Resolução DEX N.º 02/2018, sobre os critérios públicos de escolha de bolsistas, e a Resolução CAD N.º 003/2018;
- 5.2. Não possuir vínculo familiar de qualquer grau com a coordenadora do projeto;
- 5.3. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais, para as atividades do projeto de extensão de vínculo, incluídas as etapas de planejamento, implementação das atividades e avaliação dos resultados;
- 5.4. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, Residência Pedagógica, monitoria, estágio na UnB etc.) durante a vigência da bolsa de extensão, com exceção de bolsas de assistência estudantil concedidas pela Diretoria de Desenvolvimento Social do Decanato de Assuntos Comunitários;
- 5.5. Não possuir pendências acadêmicas ou administrativas, incluindo as relacionadas a compromissos pregressos em projetos ou programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios a serem levados em consideração para a seleção de bolsistas:

- 6.1. Ter disponibilidade para atuar como mediador(a/e) no curso Escola de Espectadores do DF às segundas-feiras, das 19h às 21h, na Casa da Cultura da América Latina, entre setembro e dezembro de 2026;
- 6.2. Ter disponibilidade para reuniões presenciais/on-line às segundas-feiras na UnB/Teams, em horário a definir;
- 6.3. Ter participado do projeto de extensão Laboratório de Crítica Teatral em 2025 e 2026;
- 6.4. Ter conhecimento da produção cênica realizada no Distrito Federal;
- 6.5. Ter experiência com atividades de mediação cultural/teatral e elaboração de críticas em artes



cênicas;

- 6.6. Ter experiência com criação de material gráfico, atividades de comunicação e gestão de mídias sociais (Instagram);

7. Critérios em caso de empate:

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada e/ou entrada na UnB por vias de Cotas;
7.2. Participação e assiduidade nas diferentes atividades do projeto de extensão Laboratório de Crítica Teatral em 2025 e 2026;

8. Atribuições do(a/e) bolsista:

- 8.1. Participar nas reuniões semanais com a equipe do Projeto;
8.2. Atuar presencialmente na mediação do curso Escola de Espectadores do DF, entre setembro e dezembro de 2026;
8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão deste projeto;
8.4. Administrar as plataformas digitais de divulgação das inscrições e atividades do projeto;
8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição:

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#)
9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, conforme indicado abaixo:
Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br)> Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas > Selecionar tipo de bolsa: Extensão e clicar em buscar > Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão > Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixa com “Declaração” e “Continuar” (o estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade) > Informar o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do Currículo Lattes) e, em seguida, "gravar perfil" > responder ao questionário socioeconômico (na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0) > Na página de Confirmação de Inscrição, incluir um pequeno texto sobre as suas qualificações como



estudante > Clicar em "Registrar-se como interessado" > Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

10. Resultado:

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br)

11. Cronograma:

Atividade:	Período:
Divulgação da Chamada	27/07/2026
Inscrições	27/07/2026 a 02/08/2026
Análise das documentações, avaliação das solicitações e, se necessário, realizar entrevistas com pessoas inscritas	03 a 06/08/2026
Resultado	07/08/2026
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	07 a 10/08/2026
Vigência das atividades	15/08/2026 a 31/12/2026

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2. Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 27 de julho de 2026