

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL REDE CUC 2026
Projeto de Extensão: 25 Anos do Laboratório de Teatro de Animação LATA-UnB na Rede CUC 2026

Coordenadoras: Profª Fabiana Marroni e Profª Fabiana Lazzari de Oliveira
contato: fabianamarroni@unb.br contato projeto: lata.unb2004@gmail.com

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL REDE CUC 2026 para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **25 anos do Laboratório de Teatro de Animação LATA-UnB na REDE CUC 2026**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de agosto de 2026 e término em dezembro de 2026.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O projeto "**25 anos do Laboratório de Teatro de Animação da Universidade de Brasília (LATA-UnB) na REDE CUC 2026**" celebra a trajetória de um dos principais espaços brasileiros dedicados ao ensino, à pesquisa e à extensão em Teatro de Formas Animadas. Desenvolvido entre agosto e dezembro de 2026, o projeto promove ações de preservação da memória institucional, difusão do patrimônio cultural universitário e fortalecimento das redes de pesquisa, criação e formação construídas pelo Laboratório ao longo de seus 25 anos. A programação será estruturada em duas frentes complementares. Entre agosto e outubro serão realizadas três lives com egressos, pesquisadores e docentes, dedicadas à história, aos processos criativos, às pesquisas e aos impactos do LATA-UnB na formação de artistas, professores e pesquisadores. Em novembro/dezembro ocorrerá a culminância do projeto no Memorial Darcy Ribeiro, com quatro dias de atividades compostas por apresentações artísticas, oficinas, seminário, mesas de conversa e intercâmbio entre grupos convidados, tendo como abertura o espetáculo **1º FIO – Tricotando Memórias no Tempo**. Ao promover a produção, a difusão e a preservação do patrimônio cultural da Universidade de Brasília, o projeto contribui para a valorização da memória institucional do LATA-UnB e reafirma o Teatro de Formas Animadas como campo de criação artística, produção de conhecimento e transformação social, em consonância com os objetivos do Edital Rede Casas Universitárias de Cultura 2026.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

02 (duas) vaga para discente bolsista;

02 (duas) vagas para discentes voluntários.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no artigo 7 das Concessões de Bolsas para o Edital, observando-se a Resolução DEX 02/2018 e a Resolução CAD 003/2018, acerca dos critérios de escolha de bolsistas:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar **60 (sessenta) horas mensais**;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

6.1 Ter afinidade com Teatro de Animação/Teatro de Formas Animadas e com produção teatral;

6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);

6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores).

6.5. Ter experiência na gestão de redes sociais e comunicação digital, incluindo planejamento de conteúdo, produção de textos para mídias sociais, criação de campanhas de divulgação, elaboração de cronogramas de publicações, monitoramento de engajamento e utilização de plataformas como Instagram, Facebook, YouTube, TikTok e similares.

7. Critérios em caso de empate:

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA;

8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão deste projeto por meio do Núcleo de Gestão e Produção do LATA;

8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) do Núcleo de Formação do LATA organizando assim as Oficinas propostas no Projeto de Extensão LATA;

8.4. Organizar materiais para acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo LATA em anos anteriores, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;

8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).

9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	27/07/2026
Inscrições	27/07/2026 à 02/08/2026
Análise das documentações, avaliação das solicitações e se necessário realizar entrevista com inscritos	03 à 06/08/2026
Resultado	07/08/2026
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	07 a 10/08/2026
Vigência das atividades	15/08/2026 a 31/12/2026

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 27 de julho de 2026