



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

aPós
EXPLORAÇÕES
168ª edição

Aula aberta “Poéticas da Cena Negra: História, Resistência e Estética no Brasil”, com Cristiane Sobral

Dia 13/08/2026 | Quinta-feira | 19h30 | Sala BSS-59 no Departamento de Artes Cênicas - UnB

Esta aula aberta propõe um mergulho na trajetória do teatro negro brasileiro, entrelaçando história, estética e poéticas negras. Vamos investigar como a cena afro-brasileira tensiona narrativas históricas e constrói linguagens artísticas próprias e insurgentes. Um encontro voltado para artistas, pesquisadores e estudantes interessados na força e no impacto dessa produção no cenário nacional.

Cristiane Sobral

Cristiane Sobral é escritora, professora, atriz e dramaturga carioca radicada em Brasília, com mais de duas décadas de atuação na literatura e no teatro. É autora de 13 livros, entre eles *Não vou mais lavar os pratos* e *Pretos em Contos*, finalista do Jabuti 2022. Foi diretora da Cia. de Teatro Negro Cabeça Feita por 17 anos e participou de importantes comissões de premiações literárias e teatrais.

É formada em Artes Cênicas pela UnB, onde foi a primeira mulher negra a concluir o Bacharelado em Interpretação Teatral. É mestre em Teatro e especialista em História da África e Docência Superior. Seus trabalhos já foram traduzidos para outros idiomas e apresentados no Brasil, África e Américas. Em 2026, recebeu o Título de Honra ao Mérito da UnB e o Prêmio Engenho Mulher.



Imagem por: Thaís Mallon

Mediação: Kanzelumuka (Franciane S. de Paula)

Artista cênica, professora e pesquisadora da UnB, com atuação nas áreas de dança negra, culturas banto e artes cênicas contemporâneas. Doutora e mestra em Artes pela UNESP e bacharela em Dança pela UNICAMP, é cofundadora da Nave Gris Cia. Cênica e integra grupos de pesquisa da UnB e da UNESP. Sua tese recebeu menção honrosa no Prêmio Unesp de Teses. Também possui atuação na ABRACE e em publicações sobre danças negras e educação antirracista.



Organização: Alice Stefânia, Julia Guimarães, Kanzelumuka, Kenia Dias e Luciana Hartmann

