

EDITAL Nº 005/2026 - SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO VOLUNTÁRIA NO LABORATÓRIO DE POÉTICAS CÊNICAS ENTERREIRADAS - POENTE

PROCESSO Nº 23106.015840/2026-31

SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO VOLUNTÁRIA NO LABORATÓRIO DE POÉTICAS CÊNICAS ENTERREIRADAS - POENTE**1. PREÂMBULO**

O grupo de pesquisa CENA SANKOFA - Núcleo de Estudos das Corporeidades e Saberes Tradicionais na Cena Contemporânea, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade de Brasília (CEN-IdA/UnB) e Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq, torna pública a presente chamada que visa a seleção de pessoas interessadas em integrar o **Laboratório de Poéticas Cênicas Enterreiradas - POENTE**, laboratório de pesquisa interessado na experimentação de processos de preparação e criações cênicas oriundas de motrizes de *arkhé* negra e de manifestações das tradições-populares brasileiras.

2. PÚBLICO-ALVO

Discentes, docentes, servidores técnico-administrativos, estagiários, terceirizados e membros da comunidade externa da UnB. Serão selecionadas até 09 pessoas participantes. Havendo uma quantidade maior de inscrições do que o número de vagas disponíveis, as inscrições excedentes serão classificadas em uma lista de espera, observando a reserva de vagas descrita no item 3.6.

3. REQUISITOS E CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

3.1. O formulário de inscrição deverá ser preenchido por meio do endereço <https://forms.cloud.microsoft/r/nkURE2XnGD> até a data limite do dia **14/08/2026** (sexta-feira).

3.2. As pessoas selecionadas deverão ter disponibilidade de 02 horas semanais para dedicação às atividades do laboratório durante o segundo semestre letivo de 2026.

3.3. Os encontros presenciais do grupo acontecerão no Departamento de Artes Cênicas (CEN) da Universidade de Brasília (UnB) às quartas-feiras, quinzenalmente, nos dias 19/08, 02/09, 16/09, 30/09, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11 e 09/12/2026, no horário das 18:40 às 20:40.

3.4. A primeira reunião de chegada será realizada em formato presencial na quarta-feira, dia 19/08/2026, das 18:40 às 20:40, no Departamento de Artes Cênicas (sala B1-51).

3.5. A coordenação do POENTE não se responsabiliza por solicitação de inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica ou outros fatores que impossibilitem a solicitação de inscrição no prazo.

3.6. Nesta seleção será realizada a reserva de cotas das vagas para pessoas que se autodeclaram pretas, pardas ou indígenas (3 vagas), pessoas LGBTQIAPN+ (1 vaga), pessoas com deficiência (1 vaga), pessoas refugiadas, asiladas, apátridas e vítimas de tráfico de pessoas (1 vaga).

3.7. Será automaticamente considerada desistente a pessoa selecionada que se ausentar sem apresentar justificativa em dois encontros ao longo do semestre.

4. DA SELEÇÃO

4.1. As solicitações para participação no laboratório serão analisadas pela docente coordenadora do Laboratório de Poéticas Cênicas Enterreiradas - POENTE, uma das líderes do grupo de pesquisa CENA SANKOFA.

4.2. As solicitações para participação serão analisadas e priorizadas segundo os critérios indicados abaixo:

- a) 03 vagas para pessoas que se autodeclaram pretas, pardas ou indígenas.
- b) 01 vaga para pessoas que se autodeclaram LGBTQIAPN+.
- c) 01 vaga para pessoas com deficiência.
- d) 01 vaga para pessoas refugiadas, asiladas, apátridas e vítimas de tráfico de pessoas.
- e) 03 vagas para ampla concorrência.

4.2.1. No caso de empate, em todos os itens elencados acima, o desempate será analisado e priorizado segundo os critérios indicados abaixo:

- a) Maior experiência no campo, de acordo com a apresentação do mini currículo.
- b) Carta de motivação e interesse.
- c) Maior idade.

4.2.2 Na ausência de inscrições para as vagas reservadas, as vagas ociosas serão redirecionadas à ampla concorrência.

4.3. O resultado dessa chamada simplificada será divulgado no site www.cen.unb.br no dia 18/08/2026 (terça-feira).

5. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Período de inscrição	06/08/2026 à 14/08/2026
Divulgação do resultado	18/08/2026
Chegada	19/08/2026
Encontros	19/08, 02/09, 16/09, 30/09, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11 e 09/12/2026

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.2. Os casos omissos nesta chamada deverão ser submetidos à Coordenação do laboratório de pesquisa através do e-mail franciane.paula@unb.br.

6.3. A presente chamada entrará em vigor na data de sua publicação no site www.cen.unb.br.

Prof^a. Dr^a. Franciane Kanzelumuka Salgado de Paula
Coordenação Laboratório de Poéticas Cênicas Enterreiradas - POENTE



Documento assinado eletronicamente por **Franciane Salgado de Paula, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 15:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **14637639** e o código CRC **39F65D1C**.