



UnB | PPGCEN

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

aPós
EXPLORAÇÕES
170ª edição

Transnacionalidade em convívios artísticos: Roda de conversa com a Profa. Maicyra Leão (UFS)

Dia 16/10/2026 | Sexta-feira | 09h, Sala B1-16 - CEN - UnB

A roda “Transnacionalidade em convívios artísticos” propõe uma conversa sobre o convívio como espaço de encontro, criação e produção de relações em contextos atravessados pela migração. A partir de trabalhos artísticos e experiências de pesquisa, tomados como disparadores, a conversa aborda questões de interculturalidade, transnacionalidade, pertencimento, deslocamento, cuidado e memória. Em diálogo com a noção de interculturalidade crítica de Catherine Walsh e com procedimentos dos teatros do real — como testemunho, autobiografia, autoetnografia e arquivo —, a roda busca refletir sobre como experiências vividas e diferentes formas de conhecimento podem constituir matéria de criação e abrir espaços para sujeitos e narrativas historicamente invisibilizados.



Maicyra Leão

Maicyra Leão é pesquisadora, artista da cena, performer e docente da Universidade Federal de Sergipe (UFS), com pós-doutorado pela Universidade Livre de Berlim. Atua no campo das artes da cena, articulando criação artística, interculturalidade, migração e processos coletivos de criação. É membra efetiva do Profeiartes/UFS, do Grupo de Pesquisa Arte, Diversidade e Contemporaneidade e do GEPIIP/UFS, além de integrar a Cátedra Sérgio Vieira de Mello da UFS, vinculada ao ACNUR/ONU.

Mediação: Ana Carolina de Sousa Castro

Doutoranda em Artes Cênicas pelo PPG-CEN/UnB, graduada em Licenciatura e Bacharelado em Artes Cênicas pela mesma universidade. Sua trajetória é voltada à arte-educação e ao Teatro do Oprimido, com pesquisas sobre educação libertadora e empoderamento de mulheres. Atuou em projetos de extensão, iniciação científica e como atriz em diferentes espetáculos. Também foi professora de Artes/Artes Cênicas na rede pública do DF e atualmente integra o grupo de pesquisa Imagens e(m) Cena e o projeto Crianças Protagonistas: Artes Cênicas e diversidade nas escolas.

