

Artes, Inteligência Artificial e Cenas Transnacionais: Encontro com a Inside Spaceman (Grécia), com Yoryos Styl e Maro Lesioti

Dia 21/10/2026 | Quarta-feira | 14hrs às 16hrs, no Auditório Bia Medeiros - IdA - UnB

As fronteiras entre a atuação cênica, a engenharia e as ferramentas de inteligência artificial na contemporaneidade. Os artistas interdisciplinares Yoryos Styl e Maro Lesioti apresentam o percurso da Inside Spaceman - coletivo europeu de performance -, discutindo a improvisação, os métodos de criação transdisciplinar e a articulação entre arte, tecnologia e políticas culturais globais.

Yoryos Styl

Concebeu e dirige a Inside Spaceman. Artista interdisciplinar, educador e terapeuta com formação em engenharia, ele é o criador do método performático/terapêutico YO (Why? Ohhh) e da série de oficinas de IA e arte ARTificial, e atualmente está em residência na Ars Electronica em Linz, atuando como co-curador do programa Features do festival de 2026.



Maro Lesioti

Atriz, improvisadora, diretora, música e educadora, membro do corpo docente do ImproSynthesis (Atenas) e do ImproSP (São Paulo) e diretora artística do I.TH.A.C.A. International Improv Festival — juntou-se inicialmente a Yoryos como colaboradora; hoje, os dois administram a Inside Spaceman como sócios em igualdade de condições, compartilhando sua direção e moldando seus próximos passos.



Mediação: Luana Proença

Artista brasileira, Doutora em Teatro, Mestre em Artes, Especialista em Gestão Cultural, e Bacharel em Interpretação Teatral, é atualmente professora substituta do Departamento de Artes Cênicas da UnB. Possui uma extensa carreira como atriz e como professora de Teatro. Estuda e desenvolve trabalhos com Improvisação, Teatro Físico, Viewpoints, Cinema e Roteiro.



Organização: Luana Proença e Tiago Mundim (PPG-CEN)